

MANIFEST O SZTUCE I BUDYNKACH

autorstwa Benjamina Foerster-Baldeniusa

Sztuka nie potrzebuje Budynków
Budynki potrzebują Sztuki

Sztuka potrzebuje Przestrzeni
Przestrzeń jest produktem interakcji społecznych, więc
Sztuka potrzebuje Ludzi
i odwrotnie:
Ludzie potrzebują Sztuki

Sztuka potrzebuje Artystów i
Artyści potrzebują Sztuki

Artyści potrzebują Budynków
do pracy
Budynki dla Artystów muszą być

BEZPIECZNE // PRZESTRONNE // PEŁNE ŚWIATŁA // ZDROWE // FUNKCJONALNE // DOSTĘPNE
a przede wszystkim

// PRZYSTĘPNE // z długoterminowymi umowami najmu
rzadko kiedy budynki te muszą być nowe
wręcz przeciwnie: budynki z Pracowniami powinny być budynkami używanymi

Dla Artystów pomocne jest, jeśli Budynki te funkcjonują również jako

MIEJSCA ZEBRAŃ // PRZESTRZENIE SPOTKANIA // MOŻLIWE MIEJSCA EKSPOZYCJI

Ludzie potrzebują Sztuki
i należy ich ze Sztuką konfrontować
w Muzeach – tak –
ale także w przestrzeni publicznej, w publicznych instytucjach, w szkołach, hotelach,
w bibliotekach, w pracy, w domu i w świecie cyfrowym (gdzie jest Sztuka w Internecie?)

ponieważ
poprzez Sztukę możemy się uczyć i ćwiczyć
zadawać właściwe pytania