

## **MANIFEST O SZTUCE I BUDYNKACH** autorstwa Benjamina Foerster-Baldeniusa

Sztuka nie potrzebuje Budynków  
Budynki potrzebują Sztuki

Sztuka potrzebuje Przestrzeni  
Przestrzeń jest produktem interakcji społecznych, więc  
Sztuka potrzebuje Ludzi  
i odwrotnie:  
Ludzie potrzebują Sztuki

Sztuka potrzebuje Artystów i  
Artyści potrzebują Sztuki

Artyści potrzebują Budynków  
do pracy  
Budynki dla Artystów muszą być

BEZPIECZNE // PRZESTRONNE // PEŁNE ŚWIATŁA // ZDROWE // FUNKcjONALNE // DOSTĘPNE  
a przede wszystkim

// PRZYSTĘPNE // z długoterminowymi umowami najmu  
rzadko kiedy budynki te muszą być nowe  
wręcz przeciwnie: budynki z Pracowniami powinny być budynkami używanymi

Dla Artystów pomocne jest, jeśli Budynki te funkcjonują również jako

MIEJSCA ZEBRAŃ // PRZESTRZENIE SPOTKANIA // MOŻLIWE MIEJSCA EKSPozYcJI

Ludzie potrzebują Sztuki  
i należy ich ze Sztuką konfrontować  
w Muzeach – tak –  
ale także w przestrzeni publicznej, w publicznych instytucjach, w szkołach, hotelach,  
w bibliotekach, w pracy, w domu i w świecie cyfrowym (gdzie jest Sztuka w Internecie?)

ponieważ  
poprzez Sztukę możemy się uczyć i ćwiczyć  
zadawać właściwe pytania